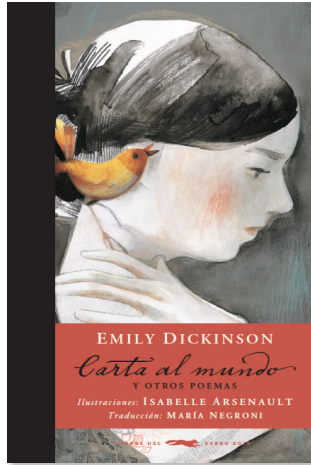




Carta al mundo

Emily Dickinson



Sello: Libros del Zorro Rojo

Tema: - Ilustrados y Fotografía - Narrativa

Artículo: 978-84-945123-0-8

ISBN: 978-84-945123-0-8

Medidas: 24x14

Peso: 236

Cantidad de páginas: 56

Encuadernación: Cartoné

País de impresión: España

País de publicación: Argentina

Idioma: Español

Sinopsis:

«¡Soy Nadie! ¿Quién eres tú? ¿Eres — Nadie — también? ¡Entonces somos dos! ¡No lo digas! Lo divulgarían — ¡ya sabes!» Esta hermosa edición incluye una nueva y excelente traducción, así como una reinterpretación gráfica de siete de los poemas más famosos de Emily Dickinson realizada por Arsenault, una artista contemporánea que, a través de sus ilustraciones de técnica mixta, acerca a los lectores de hoy la extraordinaria singularidad de la poesía de esta figura de la literatura universal.

Emily Dickinson era una gran poeta cuya vida continúa siendo un misterio. Sus poemas breves, intensos y contradictorios nos revelan un alma enigmática. Por ello su obra no puede abordarse con un criterio puramente textual. Isabelle Arsenault muestra una rica comprensión de su poesía, creando una meditación sutil sobre la vida de Dickinson y cómo esta influye en su verso.

El libro comienza con la escritura de una carta —su carta al mundo—, que enraíza y florece en las sugerentes visiones de los poemas siguientes. Visiones quiméricas de desesperación y muerte; espejismos de inmortalidad, amor y locura; y, finalmente, ilusiones de esperanza y de encomio al poder de la creatividad. Visiones de ensueño que nos embarcan a través del mundo interior de Emily como materia poética, presente a lo largo de su obra.

Esta edición reúne los elementos literarios y estéticos necesarios para hacer la poesía de Dickinson accesible a los principiantes, así como para aquellos que deseen disfrutar del complemento visual ideal a las palabras que esta poeta inclasificable dejó al mundo.

Sobre el autor: Emily Dickinson. Massachusetts, 1830 - 1886. Emily Dickinson es una figura legendaria de la literatura. Gran lectora de los clásicos, tenía conocimientos de ciencia y de música, y su genio fue más allá de los convencionalismos de su época. Excluida del mundo en su habitación, se comunicó con unos pocos elegidos, principalmente por medio de cartas que incluían fragmentos en verso. A pesar de su aislamiento, su poesía transmite una infinitud y una libertad que ha conquistado a lectores de todo el mundo. La mayor parte de su obra se publicó después de su muerte, en 1886.



DEL NUEVO EXTREMO
WWW.DELNUEVOEXTREMO.COM

ÁNGEL J. CARRANZA 1852 (C1414COV)
BUENOS AIRES - ARGENTINA

TEL.: (5411) 4773-3228
INFO@DELNUEVOEXTREMO.COM