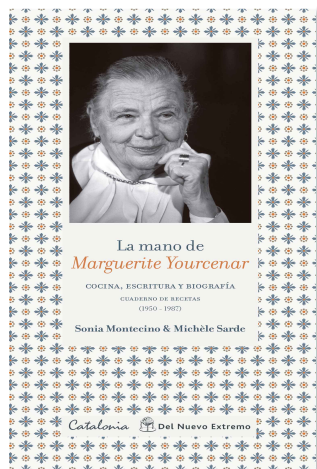




La mano de Marguerite Yourcenar

Sonia Montecino-Michele Sarde



Sello: Del Nuevo Extremo

Tema: - Gastronomía - Biografías

Artículo: Libro

ISBN: 978-987-609-536-5

Medidas: 23x15

Peso: Consulte

Cantidad de páginas: 176

Encuadernación: Rústica

País de impresión: Argentina

País de publicación: Argentina

Idioma: Español

Sinopsis: La “mano” ha sido sinónimo de la habilidad femenina y de su don de transformar lo crudo en cocido. Es por ello que este libro pone en escena una faceta poco conocida de Marguerite Yourcenar: su afición a la cocina, su estilo culinario, y la comensalidad que brindó con recetas cuidadosamente registradas, y aderezadas con yerbas y especias cultivadas por ella en el huerto de Petite Plaisance, su casa de Mount Desert Island en Estados Unidos. Ponemos el acento en la figura de “la mano”, en sus acepciones de “persona que ejecuta una cosa”, “corrección de una obra”, “habilidad, destreza” que bien pueden aplicarse a su genio de escritora como a su afición por la cocina. Es “su mano” la que se moviliza inscrita en las letras y en las sustancias e ingredientes de los platos que prefería y que ofrecía, la misma mano que hizo posible libros, también produjo preparaciones degustadas en la intimidad de su comedor o en su terraza en tiempos de fiesta o de simple ejercicio de la amistad.

Sonia Montecino y Michèle Sarde

Sobre el autor: Sonia Montecino. Antropóloga y escritora, doctora en Antropología por la Universidad de Leiden, Holanda. Desde 2013 es Premio Nacional de Humanidades y Ciencias Sociales. Profesora titular del Departamento de Antropología, coordinadora del Magíster en Estudios de Género y titular de la Cátedra Género de la UNESCO, todos cargos ejercidos en la Universidad de Chile. Sus investigaciones vertidas en ensayos, artículos y obras de creación, abordan los las identidades culturales desde las relaciones de género, etnicidades y narrativas orales como campo de análisis de las estructuras sociales. Es autora de numerosos libros que han recibido importantes

premios nacionales y extranjeros, entre estos: Madres y Huachos; La olla deleitosa; Mitos de Chile, editados bajo el sello Catalonia.

Michele Sarde. Ensayista, biógrafa, novelista francesa, profesora emérita de Georgetown University. Entre sus obras figuran Colette, libre et entravée (Stock, 1978, premio Fondation Jouvenel, Académie française), dos ensayos sobre las mujeres en Francia —Regard sur les Françaises (Stock, 1984, premio Académie des Sciences

Morales et Politiques) y De l'Alcôve à l'Arène (Laffont, 2007)— y la novela Eurídice: Relato de una travesía (Cuarto Propio, 2014). Especialista de estudios yourcenarianos, es la autora de un destacado estudio biográfico Marguerite Yourcenar: La pasión y sus máscaras (Perfil, 1998) y ha participado en la edición de la correspondencia de la escritora (Gallimard, 1995, 2004, 2007, 2011; primer volumen publicado por Alfaguara con el título Cartas a sus amigos).



DEL NUEVO EXTREMO
WWW.DELNUEVOEXTREMO.COM

ÁNGEL J. CARRANZA 1852 (C1414COV)
BUENOS AIRES - ARGENTINA

TEL.: (5411) 4773-3228
INFO@DELNUEVOEXTREMO.COM