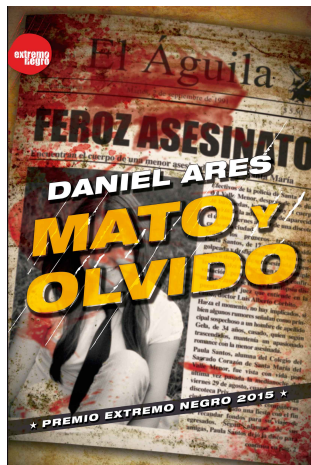




## Mato y olvido

Daniel Ares



**Sello:** Del Nuevo Extremo

**Tema:** - Narrativa - Extremo negro

**Artículo:** Libro

**ISBN:** 978-987-609-598-3

**Medidas:** 21x14

**Peso:** Consulte

**Cantidad de páginas:** 368

**Encuadernación:** Rústica

**País de impresión:** Argentina

**País de publicación:** Argentina

**Idioma:** Español

**Sinopsis:** “Esta novela no es una mentira, pero es una ficción. El lugar donde transcurre no existe. Los personajes que la protagonizan, tampoco. La historia también es ficticia. Sin embargo el lector no deberá sorprenderse si encuentra semejanzas o coincidencias con algunos casos o personas reales que en su momento tomaron estado público o no. Es posible”.

Al leer *Mato y olvido* resulta inevitable pensar en Catamarca y en el asesinato de María Soledad Morales. Pero también en otros lugares y otros crímenes donde se conjugan y colisionan la pasión de los cuerpos, las codicias humanas, el poder político entretejido con el narcotráfico, la culpa de todos, la inocencia de nadie, y detonando tanto prodigio, la voracidad de los grandes medios, que en nombre de la verdad, así mienten como ocultan, y así matan como olvidan.

*Mato y olvido* –ganadora por unanimidad del Premio Extremo Negro-BAN! 2015-, cuenta la historia del asesinato de Paula Santos, una adolescente vecina de una pequeña y serena ciudad del noroeste argentino, que rápido sacude al país entero y convoca por lo tanto a toda la prensa nacional. O viceversa.

“La novela del crimen perfecto, es también la novela sobre lo peor de la política, la justicia y la policía y, más que nada, sobre el aberrante secuaz de todos ellos: el periodismo”. Sancia Kawamichi

**Sobre el autor:** Daniel Ares, ganador del Concurso Extremo Negro 2015 por la novela *Mato y olvido*, nació en Buenos Aires en 1956. Es escritor y periodista, publicó las novelas *La curva de la risa* (de la Flor, Bs. As. 1992); *Banderas en los balcones* (De La Flor, Bs.As, 1994); *Historias de escritores* (no ficción, Alfaguara, Bs.As. 1998); *Popper, la Patagonia del oro* (Alfaguara, Bs.as. 1999; traducida al alemán y al griego por: Europa Verlag, Hamburgo, 2000; Lagoudera, Atenas, 2001); *Josefina, atrapada por la pasión* (Nowtilus, Madrid, 2006), *El asesino entre el centeno* (La ínsula, Barcelona, 2007). Como periodista se inició profesionalmente en 1980, y pasó por las Editoriales Atlántida, Perfil, Editores Asociados, Abril, AGEA, y otros. Fue corresponsal en Brasil del Grupo Veintitrés para su semanario *Miradas al Sur*.



DEL NUEVO EXTREMO  
WWW.DELNUEVOEXTREMO.COM

ÁNGEL J. CARRANZA 1852 (C1414COV)  
BUENOS AIRES - ARGENTINA

TEL.: (5411) 4773-3228  
INFO@DELNUEVOEXTREMO.COM